**Коррекция звука «С».**

«С» - согласный, ротовой, твёрдый, глухой, щелевой, язычно-зубной звук.

*Правильное положение органов артикуляции при произнесении звука «С».*

1. Губы растянуты в улыбке.
2. Зубы сближены на расстояние около 1 мм или неплотно сомкнуты.
3. Кончик языка упирается в нижние резцы, передняя часть спинки языка выгнута к верху.
4. Боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам.
5. Посередине языка образуется жёлобок.
6. Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в полость носа.
7. Голосовые связки разомкнуты и не вибрируют.

Артикуляция звука С мягкого отличается только тем, что спинка языка чуть больше выгнута к твёрдому нёбу, а кончик языка чуть сильнее упирается в нижние резцы. При этом язык немного больше смещён вперёд.

*Подготовительные упражнения.*

*Дыхательные.*

1. Набрав в лёгкие воздух, с силой выдувать (а не просто выдыхать) его через вытянутые вперёд «трубочкой» губы. Тактильный контроль при помощи руки, зрительный при помощи бумаги или кусочка ваты.
2. Высунуть язык так, чтобы он лежал на нижней губе. Вдоль языка до его середины положить палочку (спичку) и надавить для образования канавки. Губы округлить, но не напрягать. Зубы разомкнуты. Вдохнув, с силой выдувать воздух, раздувая щёки. Контроль ладонью руки, полоской бумаги или кусочком ваты.
3. Проделать предыдущее упражнение без использования палочки.
4. «Фокус». Рот приоткрыть, язык «чашечкой» выдвинуть вперёд и поднять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа, или на чёлочку.
5. «Загнать мяч в ворота». Вытянуть губы вперёд трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками.

*Упражнения для губ.*

1. «Улыбка». Удержание губ в улыбке. Зубы не видны.
2. «Заборчик». Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.
3. «Трубочка». Вытягивание губ вперёд длинной трубочкой.
4. «Хоботок». Вытягивание сомкнутых губ вперёд.
5. «Бублик». Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперёд. Верхние и нижние резцы видны.
6. «Кролик». Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

*Упражнения для языка.*

1. «Лопаточка». Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
2. «Чашечка». Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
3. «Иголочка», «стрелочка», «жало». Рот открыт. Узкий язык выдвинут вперёд.
4. «Горка». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.
5. «Трубочка». Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.
6. «Грибок». Рот открыт. Язык присосать к нёбу.
7. «Часики», «маятник». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт логопеда к уголкам рта.
8. «Змейка». Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперёд и убрать в глубь рта.
9. «Качели». Рот открыт. Напряжённым языком тянуться попеременно к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
10. «Футбол», «бочка». Рот закрыт. Напряжённым языком упереться то в одну, то в другую щёку.
11. «Почистить зубы». Рот закрыт. Круговыми движениями языка провести между губами и зубами.
12. «Катушка». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы. Боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперёд и убирается в глубь рта.
13. «Лошадка». Присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.
14. «Гармошка». Рот открыт, язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.
15. «Маляр». Рот открыт. Широким кончиком языком, как кисточкой, ведём от верхних резцов до мягкого нёба.
16. «Вкусное варенье». Рот открыт. Широким языком облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

Каждое упражнение выполняется несколько раз.

*Упражнение.*

1. Язычок спит в своей постельке (широко открытый рот, язык расслаблен).
2. Язычок проснулся и чистит зубки изнутри и снаружи.
3. Язычок пошёл гулять (высунуть язык вперёд), но чего-то испугался и спрятался за заборчик (язык спрятать за зубами).
4. А потом он снова вышел.
5. Подул ветер.
6. Язычок замёрз и свернулся в жёлобок.
7. Ветер подул ещё сильнее, и язык свернулся в трубочку.
8. После прогулки язычок вернулся домой, облизал нижнюю губу, лёг в постель и уснул.

*Основные виды нарушения произношения*

*звука «С».*

1. **Межзубный сигматизм.**

При нём кончик языка не упирается в нижние резцы, а просовывается между зубами.

Предрасполагающие факторы:

* Передний открытый прикус.
* Слишком массивный язык.
* Слишком долгое сосание соски.
* Затянувшаяся смена молочных зубов.

*Способы постановки.*

* Ребёнку предлагают соединить зубы и, глядя в зеркало произнести звук С, иногда лучше давать ИС или ИСИ.
* При помощи зонда с длинной петлёй логопед удерживает язык ребёнка в нужном положении, и просит сказать С.

1. **Губно-зубной сигматизм.**

При нём в образовании щели участвует, кроме языка нижняя губа, которая сближается с верхними резцами, при этом вместо звука С, слышится звук похожий на Ф.

Предрасполагающие факторы:

* Прогнатия – аномалия прикуса, связанная с выступанием вперёд верхней челюсти.
* Недостатки фонематического слуха.

*Способ постановки.*

Предлагается ребёнку произнести звук С, а логопед или сам ребёнок оттягивает вниз нижнюю губу, либо нажимает на подбородок и оттягивает его вниз.

1. **Боковой сигматизм.**

При нём струя выдыхаемого воздуха идёт не по жёлобку, а выходит в боковую щель. Это может быть следствием аномалии прикуса, либо неправильного положения языка во рту, когда одна часть языка провисает, не прижимаясь к верхним коренным зубам.

Предрасполагающие факторы:

* Боковой открытый прикус.
* Слабые, вялые мышцы языка.
* Парезы мышц языка.
* Узкий язык.

*Этапы постановки.*

1. Отрабатывается широкий, распластанный язык.
2. Удержание широкого распластанного языка под счёт.
3. Отрабатывается воздушная струя (при этом язык, может быть, просунут между зубами).
4. Шепелявое межзубное С первично закрепляется в слогах и словах.
5. Исправление межзубного сигматизма.

**4.Призубный сигматизм.**

При этом сигматизме, язык не упирается в нижние резцы, а упирается в границу зубов, либо в верхние зубы. Если язык упирается в верхние зубы, то получается замена С на Т, З на Д.

Предрасполагающие факторы:

* Глубокий закрытый прикус.
* Прямой закрытый прикус.
* Недостатки фонематического слуха.
* Снижение физиологического слуха.

*Способ постановки.*

Использовать зонд с петлёй, либо шпатель, которым логопед опускает язык ребёнка за нижние зубы. Правильная артикуляция достигается в два этапа:

* Отрабатывается межзубное произношение, т.е. ребёнка просят положить язык на нижние резцы и в таком положении отрабатывается воздушная струя. При этом внимание ребёнка обращают на то, какие ощущения возникают от прохождения воздушной струи по кончику языка.
* Язык опускается за нижние резцы, либо с помощью зонда или шпателя, либо просим ребёнка произнести звук С с сомкнутыми зубами.

**5. Шипящий сигматизм.**

При этом виде сигматизма, кончик языка не упирается в нижние резцы, а оттянут в глубь рта. Спинка языка резко выгнута к твёрдому нёбу и жёлобок по ней не образуется, по этому воздушная струя не идёт направленным потоком, а как бы растекается по языку, и вместо свиста слышится шум. Похожий на мягкое Ш.

Предрасполагающие факторы:

* Недоразвитие фонематического слуха.
* Снижение физиологического слуха

*Способ постановки.*

Используют те же два этапа: 1. Отрабатывается межзубное положение (во многих случаях бывает нужно отработать его в слогах и словах). 2. Исправление межзубного сигматизма.

1. **Носовой сигматизм.**

Для этого нарушения характерно то, что язык оттянут вглубь рта. Корень языка поднят вверх и смыкается с мягким нёбом, которое в свою очередь опущено низко. Таким образом, открывается проход для воздушной струи в носовую полость.

Предрасполагающие факторы:

* Ринолалия.
* Парез мягкого нёба.

*Способ постановки.*

1. Упражнения на дифференциацию ротового и носового выдоха.

2. То же самое, что и при боковом сигматизме