

Таблица мимических и жевательных мышц

	Название м.	Начало м.	Прикрепление м.	Функция м.	Схема м.	Мимическое выражение
Мышцы, окружающие глазную щель	М., сморщивающая бровь	От лобной кости, расположенной над слезной костью, направляется вверх по ходу надбровной дуги	К коже бровей. Пучки м. переплетаются с пучками лобного брюшка затылочно-лобной мышцы.	Сводит кожу бровей к срединной линии, образуя вертикальные складки в области переносицы (в межбровном промежутке)		Создает несколько вертикальных глубоких складок кожи между бровями. Возникает выражение задумчивости или раздражения. Скомбинирована с лобной м., которая высоко поднимает бровь, образуя горизонтальные складки, но при этом полностью не исчезает вертикальная складка от м., сморщивающей бровь, вызывая выражение страдания и боли, мучительного раздумья (пример – картина Крамского «Неутешное горе»)
	М. гордецов (пирамидальная)	Продолговато-плоскими пучками на спинке носа от носовой к. (или от апоневроза носовой м.)	К коже надпереносья (на внутреннем конце брови)	При сокращении мм. с обеих сторон у корня носа образуются поперечные складки. Обычно мм. – правая и левая, работают одновременно, тянут вниз кожу между бровями, образуя горизонтальные и вертикальные складки и сближая брови внутренними концами вниз – опускают внутренние концы бровей.		Придает лицу выражение гнева, угрозы. (В.Суриков «Меньшиков в Березове» - лицо Меньшикова). М. иногда является антагонистом лобной м, опуская в противовес ей кожу лба. Взаимодействие этих мм. проявляется так: на одной стороне лобная м. напряжена, бровь приподнята, на лбу лежат морщины и складки, на другой стороне бровь, напротив, оттянута вниз вследствие работы пирамидального м. – лицо приобретает выражение презрительного, высокомерного внимания (В.Пукирев «Неравный брак»- лицо новобрачного).
	М., опускающая бровь	От верхней трети боковой части носовой к., направляется кверху	Прикрепляется к коже внутренней области бровей.	Опускает бровь книзу и несколько кнутри. Опускает гладкую кожу лба, которая при этом образует поперечные складки.		

Мышцы, окружающие глазную щель	<p>Круговая м. глаза Вековая часть</p> <p>Глазничная часть</p> <p>Слезная часть</p>	<p>От внутренней связки века, внутренней стенки глазницы</p> <p>На носовой части лобной к., лобном отростке верхней челюсти.</p> <p>От заднего слезного гребня.</p>	<p>К внутреннему углу глаза, где сплетаются пучки верхнего и нижнего века.</p> <p>К наружному углу глаза.</p> <p>Вплетается в стенку слезного мешка</p>	<p>Вековая часть смыкает глазную щель (мигание).</p> <p>Глазничная часть суживает глазную щель и разглаживает поперечные складки в области кожи лба;</p> <p>Расширяет слезный мешок.</p>	<p>Сокращаясь отдельно, давит на веки, сближая их. Если веки при этом не закрыты, получается прищуривание.</p> <p>При одновременном сокращении всей м. веки смыкаются, глазничная часть, сокращаясь давит на веки – получается зажмуривание. При этом появляются идущие радиусами морщины, в особенности заметные на наружном углу глаза.</p> <p>Верхняя половина глазничной части может сокращаться отдельно без резкого усилия. Ее сокращение выпрямляет брови и слегка их опускает над глазами, придавая лицу сосредоточенное выражение раздумья, размышления.</p> <p>Одновременно, действуя на бровь в противоположном направлении, эта м. является антагонистом лобной – она растягивает кожу лба, сглаживает морщины, внося элемент успокоения, необходимый для углубленного размышления.</p> <p>Сокращается эта м. непроизвольно, в минуту спокойного раздумья. (В.Суриков «Меньшиков в Березове» - лицо сына).</p>
Мм. окружности ноздрей	<p>Носовая м. Поперечная часть</p> <p>Крыльчатая часть</p>	<p>От верхней челюсти выше и латеральнее верхних резцов. Идет вверх и медиально к спинке носа,</p> <p>Ниже и медиальнее поперечной части</p>	<p>Где сухожилием соединяется с одноименной м. противоположной стороны.</p> <p>К коже крыла носа.</p>	<p>Опускает с силой мягкую часть носа, углубляя боковую борозду между крылом носа и верхней губой. Одновременно образуя на боковой повер-ти носа складки в направлении \perp ходу волокон мышцы.</p> <p>Суживает носовые отверстия</p>	<p>Сокращаясь, обе мм. образуют продольные складки на коже носа и поднимают его крылья (растягивая вверх ноздри), «сморщивают нос».</p> <p>Одностороннее сокращение возникает как при неприятном запахе, так и при любых неприятных ощущениях: противном зрелище, режущем звуке, резком холоде, ожоге и пр., а также выражает предельное недовольство, в особенности в комбинации с действиями других мышц.</p>

Мм. окружн. ноздрей	М., опускающая перегородку носа	От альвеолярного возвышения верхнего внутреннего резца, частично принимает в свой состав пучки круговой м. рта.	Прикрепляется к нижней поверхности хряща перегородки носа.	Тянет перегородку вниз. При сокращении тянет кончик носа книзу.		Когда тянет вниз перегородку носа и опускает середину верхней губы, то способствует «поджиманию губ»
Мышцы, окружающие ротовую щель	Круговая м. рта Краевая часть Губная часть	Образована мышечными пучками, кот. подходят к верхней и нижней губам от других близлежащих к ротовому отверстию мимических мм. Залегает в толще верхних и нижних губ.	Обе части вплетаются в кожу и слизистую оболочку губ, а также соединяются друг с другом в области углов рта.	Суживает ротовую щель и вытягивает губы вперед. При сокращении центральной части – губы прижимаются к зубам и заворачиваются внутрь		При отдельном сокращении внутренней части рот суживается, как для свиста или произношения букв «У», «Ю». Наружная часть сокращаясь отдельно, сжимает участок вокруг отверстия рта и вытягивает губы вперед («вытягивание губ», «надувание губ»). При одновременном сокращении обеих частей губы крепко сжимаются и даже могут завертываться внутрь («поджимание губ», когда необходимо скрыть свое внутреннее состояние или выразить презрение) (при этом работают мм.: м, опускающий перегородку носа – опускает верхнюю губу и подбородочная м. – поджимает нижнюю губу.
	Большая скуловая м.	От наружной поверхности скуловой к.	Вплетается в круговую м. рта и кожу угла рта.	Оттягивает угол рта кверху и в наружную сторону. Тянет кверху и в наружную сторону. Тянет кверху кожу щеки, носо-губная борозда становится S-образной.		При сильном смехе щеки давят снизу на нижние веки, кот. пожимаясь, частично прикрывают снизу радужные оболочки глаз, что придает глазам смешливое, лукавое выражение. При смехе часто работает м. надчерепная (лобное брюшко) – от этого верхнее веко и бровь приподняты. При улыбке и смехе рот приоткрыт или даже растянут, поэтому становятся видны зубы (И.Репин «Запорожцы»).
М	Малая скуловая	От наружной		Поднимает верхнюю		

	м.	поверхности скуловой к.	Все три мышцы направляются вниз, образуя четырехугольную мышечную пластинку, пучки кот. вплетаются в кожу верхней губы, частично в круговую мышцу рта и в кожу крыла носа.	губу, обнажая резцы, и подтягивает крыло носа	При слабом сокращении м. приподнимает середину верхней губы, изгибает носогубную складку и слегка расширяет ноздрю – лицо принимает плаксивое выражение. При сильном сокращении м. (например, во время плача) верхняя губа поднимается выше и носогубная складка сильно подтягивается кверху. Крыло носа тянется кверху, ноздря сильней расширена; от внутреннего угла глаза кнаружи тянутся морщины, по кот. катятся слезы (Коровин «Мир» - фигура в центре). Сокращение внутренних пучков вызывает легкое расширение ноздрей, когда человек слегка принохивается.
	Мышца, поднимающая верхнюю губу	От подглазничного края над подглазничным отверстием		Поднимает верхнюю губу и угол рта	
	Мышца, поднимающая верхнюю губу и крыло носа	От основания лобного отростка верхней челюсти		Крылья носа приподнимаются, а носовые отверстия расширяются, поднимается верхняя губа.	
	Мышца, поднимающая угол рта. (Клыковой м.)	Ниже подглазничного отверстия, от клыковой ямки, направляется вниз	Вплетается в кожу угла рта и круговую мышцу рта.	При сокращении клыковые мм. поднимают углы рта кверху.	
	Щечная м. (Трубачей м.)	От нижней трети переднего края ветви нижней челюсти и от наружной поверхности верхней и нижней челюстей в области альвеол больших коренных зубов	Направляясь вперед, пучки м. вплетаются в круговую м. рта, а также в слизистую оболочку и кожу угла рта верхней и нижней губ.	Оттягивает угол рта в сторону, при двустороннем сокращении растягивает ротовую щель, прижимает внутреннюю поверхность щек к зубам	Во время еды, когда пища попадает между щекой и зубами, мышца, напрягаясь, переносит пищу на зубы. Если надуть щеки, мышцы сперва растягиваются, а затем, напрягаясь, выталкивают воздух изо рта (отсюда – «мышца трубачей»). Если они в тонусе, то слегка оттягивают углы рта, каждая в свою сторону. При одновременном сокращении мышца может сильно оттягивать рот в свою сторону, перекосить его.
М Ы	М. смеха	Часть пучков м. берет начало	Направляясь во	Тянет угол рта в	При сокращении м. смеха может притягивать кожу щеки к укреплённому

	от жевательной фасции и кожи области носогубной складки	внутреннюю сторону пучки м. вплетаются в кожу угла рта.	наружную сторону.		углу рта и вызывать образование ямки с наружной стороны от носогубной борозды («ямка смеха»). Часто мускул существует только на одной стороне, а иногда отсутствует вовсе.
М., опускающий угол рта	От передней поверхности нижней челюсти ниже подбородочного отверстия	Направляясь вверх, м. суживается. Часть пучков вплетается в кожу угла рта, часть в толщу верхней губы и м., поднимающий угол рта.	Тянет угол рта книзу и кнаружи.		Сокращаясь, тянет угол рта и носогубную складку. При сильном сокращении заворачивает конец носогубной складки вниз и вперед – придает лицу выражение презрения.
М., опускающий нижнюю губу	От передней поверхности нижней челюсти, впереди от подбородочного отверстия.	Направляется вверх и вплетается в кожу нижней губы и подбородка	Тянет нижнюю губу книзу		Выворачивает нижнюю губу, тянет ее вниз, придавая лицу выражение отвращения. При этом правая и левая мышцы тянут нижнюю губу в разные стороны, растягивая ее.
Подбородочная м.	От альвеолярного возвышения резцов нижней челюсти	Направляется вниз и вплетается в кожу подбородка.	Тянет кожу подбородка кверху, вытягивает нижнюю губу.		Правая и левая мм, сокращаясь одновременно, тянут вверх кожу подбородка вместе с жировым комком, заключенным в ней. Если при этом м., опускающий нижнюю губу не работает, подбородочная м. поднимает вверх нижнюю губу. Приподнятая нижняя губа придает лицу выражение надменности, заносчивости. Наиболее часть подбородочная м. сокращается совместно с м., опускающей нижнюю губу. При этом кожа подбородка поднимается кверху и ей навстречу выворачивается нижняя губа, придавая лицу выражение предельного отвращения отчего подбородочно-губная борозда сильно углубляется. Описанное выше «поджимание губ» производимое в основном напряжением круговой м. рта, может быть усилено до предела напряжением подбородочной м.,

						с силой поднимающей нижнюю губу навстречу верхней. В этих случаях область рта выражает предельное напряжение, указывающее на необходимость сдержаться, подавить душевные движения: гнев, боль, страх...
Передняя ушная м.	Начинается от височной фасции и сухожильного шлема, направляется назад и книзу	Несколько суживается и прикрепляется к коже ушной раковины выше козелка	Смещает ушную раковину вперед и кверху.			
Верхняя ушная м.	Начинается от ушной раковины, от сухожильного шлема, направляется вниз	И прикрепляется в верхнему отделу хряща ушной раковины.	Смещает ушную раковину кверху, натягивает сухожильный шлем.			
Задняя ушная м.	От выйной фасции, направляясь вперед,	Достигает основания ушной раковины.	Тянет ушную раковину назад			
Надчерепная м. (лобное брюшко)	Начинается от сухожильного шлема несколько выше лобных бугров, направляются волокна вниз	И вплетаются в кожу лба на уровне надбровных дуг.	Смещает сухожильный шлем и связанную с ним часть кожи головы кпереди; при укрепленном шлеме м. поднимает брови и расширяет глазную щель			<p><u>Покой.</u> Лоб гладок, брови опущены, край верхнего века лежит на уровне края зрачка.</p> <p><u>Выражение внимания.</u> Лобные мм. сокращены слегка, брови чуть приподняты, на лбу легкие морщины, глаза раскрыты больше обычного, края верхних век лежат между краями зрачков и краями радужных оболочек. Оттого что глаза раскрыты шире, они кажутся светлее, когда это происходит быстро, говорят: «Глаза блеснули». Лицо приобретает выражение внимания (В.Перов «Птицелов», И.Репин «Не ждали» - лицо входящего).</p> <p><u>Выражение удивления.</u> Лобная мышца сокращена сильнее, брови подняты выше, морщины на лбу выявлены резче, глаз раскрыт шире, край верхнего века</p>

						<p>находится на краю радужной оболочки. Лицо имеет удивленное выражение (И.Репин «Не ждали» - лицо мальчика, В.Перов «Охотники на привале» - молодой охотник.</p> <p><u>Выражение испуга, ужаса, страха.</u></p> <p>Лобная м. сокращена очень сильно – брови подняты высоко, а лоб весь напряжен и в морщинах. Очень широко раскрыты глаза («выпучены»), верхнее веко поднято над краем радужной оболочки, отчего радужная сверху окружена белочной оболочкой. Это выражение, доведенное до предела, придает лицу выражение безумного ужаса (И.Репин «Иван Грозный и сын» - лицо Ивана).</p> <p>Если напряжение не очень сильно, на лице – выражение испуга.</p>
	Затылочное брюшко	Волокна начинаются в области верхней выйной линии, поднимаются вверх	И вплетаются в задние отделы сухожильного шлема	Пои сокращении затылочного брюшка сухожильный шлем, а вместе с ним и кожа волосистой части головы смещаются кзади		
	Жевательная м.	От нижнего края скуловой дуги.	К наружной поверхности ветви нижней челюсти и к ее углу	Поднимает опущенную нижнюю челюсть; поверхностная часть м. участвует в выдвигании челюсти вперед.		<p>Поднимает нижнюю челюсть и прижимает ее к верхней, закрывая рот. Обычно на спокойном лице рот закрыт благодаря тонусу жевательных мм. – мм. при этом не напряжены, и рельеф их мало заметен. Он становится заметным при жевании и когда при закрытом рте человек «сжимает челюсти». Это напряжение сопутствует сильным физическим напряжениям, когда необходимо проявить выдержку: перенести боль, физическую, крупную неприятность или несчастье. Напряжение жевательных мм. сопутствует гневу, готовности нанести</p>

						удар или поссориться. ММ. придают лицу выражение решительности, угрозы.
	Височная м.	Берет начало от височной впадины	Проходя между стенкой черепа и скуловой дугой, крепится к венечному отростку нижней челюсти.	Поднимает опущенную нижнюю челюсть, задние пучки выдвинутую нижнюю челюсть тянут назад		Малорельефна. Когда человек худеет, м. становится более плоской и по контрасту с ней рельефнее выступает височная линия и скуловая дуга, отчего височная ямка становится заметной («впалые виски»), тогда височная м. приобретает мимическое значение.
	Наружная крыловидная м.	От крыловидных отростков и больших крыльев клиновидной к. м. в виде двух коротких пучков тянется назад к ветви нижней челюсти,	Прикрепляясь к передней поверхности суставного отростка нижней челюсти.	При одновременном сокращении крыловидных мм. нижняя челюсть выдвигается вперед. При сокращении м. одной стороны нижняя челюсть смещается в противоположную ему сторону.		Редко бывают сокращения крыловидных мышц под влиянием душевных переживаний; в таких случаях мм. или выдвигают челюсть вперед и это сочетается с выражением угрозы, или челюсть обвисает или сдвигается в сторону и это соединяется с выражением недоумения или боли – в данных случаях крыловидные мм. играют роль мимических (в обиходе говорят: «лицо вытянулось», «лицо перекосилось»).
	Внутренняя крыловидная м.	От крыловидного отростка клиновидной кости	К внутренней поверхности ветви нижней челюсти.	Смещает нижнюю челюсть в противоположную сторону; При двустороннем сокращении выдвигает вперед и поднимает опущенную нижнюю челюсть		