

**ОСОБЕННОСТИ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ
(ВОСПРИЯТИЯ, ВНИМАНИЯ, ПАМЯТИ, МЫШЛЕНИЯ) ЛИЦ С
ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.**

**СООТНОШЕНИЕ НАРУШЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ПСИХИЧЕСКИХ
ФУНКЦИЙ И ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЗАДЕРЖКИ.**

Таблица «Особенности высших психических функций при задержках психического развития».

Вид ЗПР	Психическая функция	Особенности психической функции	Механизмы нарушения психической функции
Психофизический инфантилизм	Память	Произвольная снижена, произвольная в пределах возрастной нормы, истощаемость при интеллектуальных нагрузках. Преобладание зрительной памяти над слуховой.	Незрелость мозга (в основном лобных отделов ГМ), замедленный темп формирования психических процессов, недостаточная мотивация учебной деятельности.
	Внимание	Выраженная истощаемость внимания, особенно при интеллектуальных нагрузках. В процессе игровой деятельности продуктивность внимания у них улучшается.	Незрелость мозга (в основном лобных отделов ГМ), замедленный темп формирования психических процессов, недостаточная мотивация учебной деятельности.
	Мышление	Преобладание конкретно-образного мышления над абстрактно-логическим. Достаточная сформированность мыслительных операций, но неравномерная познавательная активность, что снижает продуктивность их интеллектуальной деятельности	Незрелость мозга (в основном лобных отделов ГМ), замедленный темп формирования психических процессов, недостаточная мотивация учебной деятельности. Незрелость эмоционально-волевой сферы. Зависимость интеллектуальной продуктивности от мотивации.

	Восприятие	Снижено	Недостаточная целенаправленность, повышенная эмоциональность.
	Речь	Возможна в раннем возрасте ЗРР, в дальнейшем ФФНР	Замедленный темп формирования отделов головного мозга
Соматогенная форма ЗПР	Память	Наблюдается снижение объема памяти, в зрительной и слуховой модальностях.	Наблюдается эмоциональная незрелость, причиной эмоциональной незрелости чаще всего являются длительные хронические заболевания, которые в значительной степени тормозят развитие активных форм деятельности и способствует формированию таких личностных особенностей, как боязливость, робость, неуверенность в своих силах. Постоянная астения, наблюдаемая у детей в связи с длительными соматическими недугами, в значительной степени негативно отражается на умственной работоспособности.
	Внимание	Неустойчивое внимание, истощаемость внимания	
	Мышление	Умственной работоспособность снижена, нарушение динамики мыслительной деятельности, неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности.	
	Восприятие	В пределах возрастной нормы	
	Речь	В пределах возрастной нормы.	
Психогенная форма	Память	Частичное недоразвитие отдельных психических функций, что при благоприятных условиях успешно корректируется. Преобладание зрительной памяти над слуховой.	Связана с неблагоприятными условиями воспитания ребенка. Ранняя психическая и социальная депривация, которая наблюдается у большинства безнадзорных детей и детей сирот, способствует снижению волевых компонентов личности и развитию импульсивности. Психотравмирующие условия воспитания способствуют формированию таких характерологических особенностей, как робость, боязливость,

	Внимание	Частичное недоразвитие отдельных психических функций, что при благоприятных условиях успешно корректируется	неуверенность. Это проявляется в отсутствии у ребенка инициативы, самостоятельности и крайне негативно отражается на познавательной активности ребенка или подростка.
	Мышление	Наблюдается выраженное снижение познавательной активности, что негативно отражается на интеллектуальной продуктивности.	
	Восприятие	В пределах возрастной нормы.	
	Речь	Активный словарь может быть ниже возрастной нормы, возможно ФФНР	
ЗНР	Память	Недоразвитие свойств памяти. Разнообразные нарушения памяти: повышенная заторможенность следов памяти и внутренней интерференции, уменьшение объема памяти и скорости запоминания.	При незначительном церебральноорганическом поражении мозга в основе дефекта лежит нейродинамическая недостаточность, связанная в первую очередь с истощаемостью психических функций. При выраженном органическом поражении мозга прослеживаются более грубые нейродинамические расстройства, выражающиеся в инертности психических процессов. Кроме того, наблюдается первичная дефицитарность отдельных корковых и подкорковых функций. У детей отмечается определенная парциальность, мозаичность нарушений отдельных корковых функций, повышенная истощаемость нервных процессов. В последующих нейропсихологических
	Внимание	Недоразвитие свойств внимания. Выраженное недоразвитие устойчивости, уменьшение объема внимания.	

	Мышление	Нарушение динамики мыслительной деятельности, снижение интеллектуальной продуктивности	
	Восприятие	Выраженные нарушения восприятия темпа прослеживается в замедленности процессов приема и переработки сенсорной информации, трудности синтеза воспринимаемых объектов.	<p>исследованиях неуспевающих младших школьников были выделены две причины, обуславливающие недостаточную сформированность отдельных функциональных систем психики ребенка (Микадзе, Корсакова, 1994). Первая из них обозначается авторами как «иррегулярность» психического развития ребенка (что означает отклонение от нормального развития, неравномерность в развитии психических функций), которая возникает в силу индивидуальных особенностей онтогенеза ребенка, но при этом не связывается с какой-либо патологией мозга или психики ребенка.</p> <p>Второй причиной неуспеваемости являются «минимальные мозговые дисфункции мозга», при которых происходит изменение функционирования отдельных мозговых структур или мозга в целом.</p>
	Речь	Наблюдаются задержка развития речи, возможно ОНР, ФФНР.	

2. Приемы и материалы для коррекции: слухового, зрительного, тактильного восприятия; произвольного внимания; мнестической деятельности; наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического мышления.

Задания для коррекции слухового восприятия

1. “Определи, где звучит?”, “Кто хлопал?”

Цель: определение места звучащего предмета, развитие направленности слухового внимания.

1 вариант Дети закрывают глаза. Педагог тихо встаёт в стороне (сзади, спереди, слева, справа) и звенит в колокольчик. Дети не открывая глаза, рукой указывают, откуда доносился звук.

2 вариант. Дети садятся в разных местах, выбирается водящий, ему закрывают глаза. Один из детей по знаку педагога хлопает в ладоши, водящий должен определить, кто хлопал.

2. “Найди пару”, “Тихо – громко”

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация шумов.

1 вариант. У педагога звучащие коробочки (одинаковые коробочки внутри, горох, песок, спички и др.) расположены на столе хаотично. Детям предлагается разобрать их по парам, одинаково звучащим.

2 вариант. Дети становятся друг за другом и идут по кругу. Педагог стучит в бубен то тихо, то громко. Если бубен звучит тихо дети идут на носочках, если более громко, идут обычным шагом, если ещё громче – бегут. Кто ошибся, то становится в конец колонны.

3. “Кто летит”

Цель: развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале.

Педагог сообщает детям, что он будет говорить слово, летит в сочетании с другими слова (птица летит, самолет летит). Но иногда он будет ошибаться (например: собака летит). Дети должны хлопать только тогда, когда два слова употребляются правильно. В начале игры логопед медленно произносит

фразы, делает паузы между ними. В дальнейшем темп речи ускоряется, паузы становятся короче.

Задания для коррекции зрительного восприятия

1. Назвать предмет по их контурам.
2. Назвать недорисованные предметы.
3. Назвать перечёркнутые, заштрихованные, спрятанные изображения. ("Кто больше увидит")
4. Выделить предметные изображения, наложенные друг на друга ("Изографы")
5. Определить, что неправильно нарисовал художник.
6. Распределить предметы по величине (учитывая реальные размеры).
7. Распределить изображения предметов по величине, учитывая их реальные размеры.
8. Подбор картинок к определённому цветовому фону.
9. Подбор одинаковых полосок. Детям предлагаются разноцветные полоски, состоящие из двух частей (с белой полоской внизу). дефектолог показывает одну из полосок. Дети находят аналогичную полоску.

Задания для коррекции тактильного восприятия

1. Игры с водой, включая смешивание воды различной температуры.
2. Изучать визуально и на ощупь фигуры различной формы. Нахождение с закрытыми глазами подобных предметов, например, камней, шишек, деревьев и палочек.
3. Играть в "кулички", играть песком, грязью, снегом, папье-маше, рисовать красками с помощью пальцев, разрисовывать тело.
4. Чертить что-нибудь на спине ребенка, после чего он угадывает, что было нарисовано.
5. Положить в ящик стола куски различных тканей и ощупывать их. Затем описать каковы они на ощупь.
6. Осязание предметов, которые имеют различную толщину.
7. Осязание предметов, которые имеют различную температуру.

8. Чувствовать руку во время какого-то действия. Все садятся в кружок, держа за спиной какой-либо предмет. Эти предметы передаются по кругу, и каждый ребенок должен на ощупь определить, когда к нему вернется тот предмет, который был у него с самого начала.

9. Рассортировать, не глядя, кирпичи (кубики-строительные блоки).

Задания для коррекции произвольного внимания

Игра «Рыба, птица, зверь»

Цель: развитие произвольного внимания.

Описание. Дети сидят в круге. Ведущий указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица, зверь...» Тот игрок, на котором остановилась считалочка, должен быстро назвать в данном случае зверя.

Игра «Зеваки»

Цель: развитие произвольного внимания.

Оборудование: бубен, проигрыватель для музыкального сопровождения .

Описание. Держась за руки и двигаясь по кругу под музыку, дети по сигналу взрослого делают четыре хлопка и меняют направление. Инструкция: «Сейчас мы поиграем. Возьмитесь за руки и пойдете под музыку по кругу. Слушайте сигнал (взрослый бьет в бубен). Услышав сигнал, нужно остановиться, хлопнуть в ладоши 4 раза и, повернувшись кругом (в противоположную сторону), продолжить движение. Совершивший ошибку - «зевака» выходит из игры. Когда все «зеваки» выйдут из игры, останутся самые внимательные - они победители».

Игра « Запретное слово»

Цель: развитие произвольного внимания.

Описание. Ведущий задаёт вопросы, игрок отвечает. Ответы могут быть разными, только нельзя произносить одно запретное слово, о котором заранее договариваются, например слово «нет». После этого можно начать задавать вопросы:

- Ты спишь в ванной?
- Снег белый?
- Ты умеешь летать?
- Ты был на Луне? И так далее.

Игра « Ухо или нос»

Цель: развитие произвольного внимания.

Описание. Ведущий последовательно даёт из двух команд: « Ухо» или « Нос». По этой команде группа играющих должна хвататься соответственно за свой нос или за ухо. Ведущий тоже выполняет эту команду, как бы демонстрируя, что должны делать дети. Однако через некоторое время начинает намеренно

ошибаться: даёт одну команду (например, «ухо»), а демонстрирует другое (хватается за нос). Задача детей - выполнять только то, что говорит ведущий.

Задания для коррекции мнестической деятельности

1. Игра "Фотоаппараты" - на развитие памяти и внимания.

1-ый вариант: детям на несколько секунд показывается карточка с любым изображением, должны как можно подробнее описать его.

2-ой вариант: показывается картинка с изображением какого-либо сюжета (30 секунд), после чего дается другая, подобная первой картинка, но на ней некоторые предметы отсутствуют или заменены на что-то другое. Надо сказать, что изменилось

3-ий вариант: на столе раскладываются любые предметы, игрушки и т.п. Ребенку дается 30 секунд, чтобы запомнить, что и где лежит. Затем он отворачивается. Взрослый переставляет предметы, либо что-то убирает совсем или замещает на другой предмет. Ребенок должен определить, что изменилось.

4-ый вариант: игра проводится с группой детей. Выбирается один человек, внешний вид которого дети должны запомнить. Затем он выходит из комнаты и что-то изменяет в своей внешности (взрослый может помогать ребенку). После чего он возвращается и дети должны найти отличие.

2. "Сделай, как я!" (со спичками) - развитие памяти и внимания.

1. Дети играют парами. Первоначально у каждого ребенка по 6 спичек. Один, ведущий, выкладывает из 6 спичек произвольную композицию, затем на одну-две секунды показывает ее партнеру. Партнер из своих спичек выкладывает точно такую же фигуру по памяти. Затем дети меняются ролями. При успешном выполнении условия количество спичек постепенно увеличивается.

Примечание: в принципе, использовать можно не только спички, но и счетные палочки, пуговицы, бусинки, карандаши, руки и т.д.

2. Повторять можно движения, звуковой ряд, который показывает педагог, либо другой ребёнок.

Задания для коррекции наглядно-действенного мышления

1. Задания на постройку из кубиков пирамидки по образцу
2. Сюжетные игры «Больница», «Дочки-матери», «Магазин», «Школа» с использованием вспомогательных предметов и т.д., театрализация сказок.

Задания для коррекции наглядно-образного мышления

1. Протолкни «все такие»

Цель. Учить подбирать к одному образцу несколько объектов, выделяя их среди других; формировать первичное обобщение – «все шарики», «все кубики», «все большие», «все маленькие».

Оборудование. Коробки с прорезями (по одной на каждой коробке) в форме круга, квадрата, треугольника, объемные геометрические формы (шары, кубы, треугольные призмы), предметы этих же форм.

Ход игры. 1-й вариант. За столом сидят рядом двое детей. На столе две коробки (одна – с квадратной, другая – с круглой прорезью) и вперемешку объемные формы (шары, кубы, башенки с треугольным сечением), все одного размера по три каждого вида. Педагог дает одному из детей коробку с круглой прорезью, а другому – с квадратной и ставит условие: отобрать сразу все, что можно протолкнуть в данную коробку. Ребенок отбирает фигурки среди лежащих на столе. Если он выбирает правильно, например шары, но берет не все, а только один или два шара, педагог напоминает ему, что нужно взять «все такие» (указывает на шары). Если же ребенок берет не только шары, но и башенки, он предлагает ребенку попробовать «только такие» (указывает на шар) и помогает путем проб отобрать, какие именно формы (шары) можно бросить в эту коробку.

После того как дети отберут и бросят в прорези коробок нужные формы, педагог подводит итог: «Правильно, Таня собрала все шары и бросила их в коробку, а Костя отобрал все кубики и бросил их в свою коробку». Предлагает детям открыть коробки и еще раз посмотреть, что в них лежит.

2-й вариант. Коробки с прорезями стоят на столах. На некотором расстоянии от стола на стульях разложены геометрические фигуры. Педагог предлагает детям подойти к стульям и внимательно посмотреть, какие фигуры он спрячет в свою коробку. Напоминает, что подходить к столу можно только один раз, поэтому надо сразу взять все необходимое. Раздает детям корзиночки или сумочки, в которые они складывают шарики, кубики или трехгранные призмы. Дети отбирают свои фигуры, кладут в сумочки и несут к столу. При проталкивании проверяется правильность подбора. Затем педагог подводит итог игры, в случае необходимости указывая на то, что не «все такие» были взяты со стола или взяты лишние. Затем называет результат: «Все круглые», «все квадратные», «все треугольные», «все кубики», «все башенки» в зависимости от подготовки детей.

2. Игра «По грибы»

Цель. Учить подбирать к образцу не один, а несколько объектов одного цвета; закреплять результат обобщающим словом.

Оборудование. Грибы из счетного материала (шляпки разного цвета – красные, желтые, белые, коричневые), корзиночки для сбора грибов.

Ход игры. Дети сидят на стульях в ряд. Педагог расставляет на полу грибы двух цветов, например красные и желтые. Берет две корзиночки и в одну из них кладет гриб с красной шляпкой, в другую – с желтой. Отдает корзинки двум детям и просит собрать в них «такие» грибы, какие лежат в корзинках. Дети собирают грибы, а остальные наблюдают за их действиями. Затем дети показывают, кто что собрал в корзинку, и результат обобщается в слове – «все красные», «все желтые».

3. Игра «Кто где живет»

Цель. Учить самостоятельно определять основание для группировки; подбирать к образцу не один, а несколько предметов.

Оборудование. Игрушки, строительный материал, мебель.

Ход игры. 1-й вариант. Педагог строит из настольного строителя два больших загона: в один из них ставит игрушку, изображающую животное, в другую – машину. Перед ребенком расставляет вперемешку игрушки (животные и машины, сначала 6, а затем 8–10) и просит подумать, найти для игрушек дом – расставить всех по местам. Если ребенок ошибается, педагог переставляет первые две игрушки правильно, а затем не вмешивается в действия ребенка. Затем вновь игрушки расставляются вперемешку. Другой ребенок выполняет задание. В конце игры подводятся итоги: «В этом доме живут животные, а в этом находятся машины».

2-й вариант. Педагог ставит перед детьми шкаф и стол из кукольной мебели. На одном из столов разложены вперемешку кукольная посуда и одежда. Педагог вешает в шкаф одно платье, а на стол ставит одну тарелку и предлагает ребенку разложить все вещи по местам. В процессе работы помогает и по окончании подводит итог: «Здесь, в шкафу, висит вся одежда – платье, пальто, кофточка, а на столе стоит вся посуда – тарелки, ложки, чашки».

3-й вариант. Педагог строит «зоопарк» и располагает в одном загоне зверей, а в другом – птиц. В дальнейшем игра проводится аналогично прежним вариантам.

4. Игра «Что кому дать»

Цель. Продолжать учить самостоятельно определять основание группировки, выделять существенный для данной задачи признак предмета; учить выделять цвет и форму в качестве основания для группировки предметов.

Оборудование. Флажки, листья разной формы, цвета и величины.

Ход игры. 1-й вариант. Две подгруппы детей сидят на стульях друг против друга: в одной подгруппе – девочки, в другой – мальчики. Педагог раскладывает на столе прямоугольные и треугольные флажки и говорит, что сейчас все будут маршировать с флажками. Только девочкам надо раздать

такие флажки (показывает квадратный флажок и дает одной из девочек), а мальчикам такие (показывает треугольный флажок и дает одному из мальчиков). Затем предлагает кому-либо из детей внимательно посмотреть, какие флажки надо дать девочкам, а какие – мальчикам, и раздать их. Если ребенок затрудняется, помогает ему выбрать первые два флажка. Способ раздачи выбирает сам ребенок. Он может раздать флажки сначала девочкам, затем – мальчикам или поочередно. В заключение педагог подводит итог: «У девочек все флажки квадратные, а у мальчиков треугольные». Дети встают в шеренгу и маршируют с флажками под звуки бубна или барабана.

2-й вариант. Детям раздают флажки одной формы, но разного цвета, т. е. группировка производится не по форме, а по цвету. В остальном игра проводится так же, как в первом варианте. 3-й вариант. Педагог приносит в группу одинаковые по форме листья трех цветов (зеленые, красные, желтые), вырезанные из картона. Рассаживает детей тремя подгруппами. Теперь перед ребенком, который должен раздавать листья, стоит задача распределить их на три подгруппы, выделив цвет как основной признак для этого. Когда листья будут розданы, педагог предлагает детям потанцевать с ними. Время от времени он останавливает детей, подняв один из листиков, говорит: «Бегите ко мне». Если он поднимает зеленый лист, к нему бегут дети с зелеными листьями и т. д. В конце педагог поднимает три листочка и к нему подбегают все дети.

Задания для коррекции словесно-логического мышления

Составление рассказа по картинкам. Перед ребенком в беспорядке кладут 4 картинки, на которых изображена определенная, хорошо известная ребенку последовательность событий. Взрослый просит ребенка разложить картинки в нужном порядке и объяснить, почему он расположил их именно так. Затем предлагается составить рассказ по картинкам.

Понимание грамматической конструкции предложений.

“Наташа пошла гулять после того, как полила цветы”.- Что Наташа сделала раньше: пошла гулять или полила цветы?

“Через много лет Сереже будет немного больше лет, чем Саше сейчас”. – Кто старше? (Саша).

Узнавание предметов по заданным признакам.

Назови предмет, про который можно сказать:

жёлтый, продолговатый, кислый;

продолговатый, зеленый, твердый, съедобный.

Какой предмет обладает следующими признаками:

пушистый, ходит, мяукает;

гладкое, стеклянное, в него смотрятся, оно отражает.

Сравнение двух или более предметов.

Чем похожи эти слова:

кошка, книга, крыша;

число, весло, кресло;
Назовите общие признаки:
яблока и арбуза;
кошки и собаки;
стола и стула;
ели и сосны;
голубя и дятла;
ромашки и гвоздики.

Чем отличается:
ручка от карандаша;
рассказ от стихотворения;
сани от телеги;
осень от весны;
дерево от кустарника;
лиственное дерево от хвойного дерева.

Подобрать к каждой картинке из первого ряда соответствующую картинку из второго ряда. По каждой получившейся паре составить предложение.

В первом и втором ряду по 5 картинок:

удочка	цветок	ключ	топор	отвертка
ваза	дрова	замок	рыба	шуруп

К указанному предмету подобрать слово, которое логически будет с ним связано (как в предыдущей паре), и подробно объяснить свой выбор.

Пример: стрелка – часы; колесо - ?

Стрелка – это часть часов, значит к слову “колесо” можно подобрать слово “машина”, потому что колесо – часть машины.

колесо – круг, ковер - ?

белка – дупло, медведь - ?

магазин – продавец, больница - ?

день – обед, вечер - ?

охотник – ружье, рыбак - ?

слово – буква, дом - ?

лес – деревья, поле - ?

палец – кольцо, ухо - ?

море – капля, толпа - ?

цветок – бутон, листок - ?

Проанализировать три логически связанных понятия, выделить одно, отличающееся от других каким-либо признаком. Объяснить ход рассуждений.

ночник, торшер, свеча;
слива, яблоко, персик;
брюки, шорты, юбка;
корова, лошадь. Лев;
елка, береза, сосна;

картофель, морковь, огурец;
петух, гусь, воробей;
коза, свинья, корова.

Подобрать слово противоположного значения. Объяснить свой выбор.
Составить предложение с союзом “а”, в котором будут объединены оба антонима.

покупать –
открывать –
помнить –
встречать –
толстый –
мелкий –
полный –
знаменитый –
голодный –
брат –

3. Конспект психокоррекционного занятия по развитию высшей психической функции.

Тема: Коррекционное занятие на развитие зрительного, слухового внимания.

Цель: развитие слуховой, зрительной памяти, внимания.

1. Игра «Переключка-путаница»

Ведущий называет фамилии и имена присутствующих детей, путая при этом то фамилию, то имя. Дети внимательно слушают и откликаются только тогда, когда правильно названы и имя, и фамилия.

2. Игра «Не пропусти растение»

Играющие сидят в кругу и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда встретится название растения, дети должны встать и тут же сесть. Например: дорога, тигр, береза, самолет, пшеница, роза, змея, дуб, кукла, гриб, школа, шиповник, ромашка, рама, дом и т.д.

3. Игра «Делай как я»

Дети стоят друг за другом. Руки лежат на плечах впереди стоящего. По первому сигналу ведущего первый ребенок поднимает правую руку, по второму сигналу все дети поднимают правую руку. По очередному сигналу начинают поднимать в том же порядке левую руку. Затем так же по сигналу опускают сначала правую руку, затем левую. Игра повторяется дважды, с ускорением темпа.

4. Работа по картинке «Путаница»

Подбирается картинка-задача с перепутанными предметами (звери с «чужими хвостами», мамы с «чужими детенышами» и т.п.) Нужно найти каждому предмету (животному, человеку) подходящую пару и объяснить свой выбор.

5. Итоги занятий (настроение в цвете)

4. Рекомендации для родителей по воспитанию ребёнка с задержкой психического развития.

Помните!

1. Диагноз ЗРП означает, что ребенок развивается так же, как и все остальные дети, только медленнее;
2. Чем раньше начать занятия с ребенком с ЗПР, тем быстрее ребенок догонит в развитии своих сверстников;

Специалисты, которые могут Вам помочь:

- врач-невролог,
- психоневролог;
- учитель-дефектолог;
- педагог-психолог;
- учитель-логопед.

Организация режима дня и места для занятий:

1. Установите распорядок дня для ребёнка;
2. Уделяйте ребёнку достаточно внимания;
3. Занятия с ребёнком должны быть регулярными;
4. Помогайте ребёнку приступить к выполнению задания, так как это самый трудный этап;
5. Не разрешайте откладывать выполнение задания на другое время;
6. Занятия должны быть непродолжительными, не вызывать утомления и пресыщения;
7. Необходимо разнообразить формы и методы проведения занятия, чередовать занятия по развитию речи с заданиями по развитию внимания, памяти, мышления;
8. Снижайте влияние отвлекающих факторов во время выполнения ребёнком задания;
9. Для подкрепления устных инструкций используйте зрительную стимуляцию; помните, что чрезмерная болтливость, подвижность и недисциплинированность ребенка не являются умышленными;
10. Помните, что переутомление способствует снижению самоконтроля и нарастанию гиперактивности;
11. Отмечайте малейшие успехи, учите ребенка преодолевать трудности;
12. Чаще хвалите ребёнка. Порог чувствительности к отрицательным стимулам очень низок, поэтому дети с ЗПР не воспринимают выговоров и наказаний, однако чувствительны к поощрениям;
13. Контролируйте поведение ребёнка, не навязывая ему жёстких правил;
14. Необходимо придерживаться единых требований, которые предъявляются ребенку;

15. Будьте терпеливы с ребенком, доброжелательны, но достаточно требовательны;

16. Закрепление знаний может проводиться во время прогулок, поездок, по дороге в детский сад. Но некоторые виды занятий требуют обязательной спокойной деловой обстановки, а также отсутствия отвлекающих факторов;

Своевременно консультируйтесь и проводите лечение ребёнка у специалистов!

5. Приемы и материалы для коррекции личности и межличностных отношений на коррекционно-развивающих занятиях.

1. Упражнение «Зеркало»

Педагог передает по кругу зеркало и предлагает каждому ребенку посмотреть на себя, улыбнуться и сказать: «Здравствуй, это я!»

После выполнения упражнения обращается внимание на то, что, когда человек улыбается, у него уголки рта направлены вверх, щеки могут так подпереть глазки, что они превращаются в маленькие щелочки.

2. Игра «Я радуюсь, когда...»

Педагог: «Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему мячик и попрошу, например, так: «Петя, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Петя должен будет поймать мячик и сказать: «Я радуюсь, когда...»

Петя рассказывает, когда он радуется, а затем бросает мячик следующему ребенку и, назвав его по имени, в свою очередь спросит: «(имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?»

Эту игру можно разнообразить, предложив детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся. Такие игры могут рассказать вам о внутреннем мире ребенка, о его взаимоотношениях как с родителями, так и со сверстниками.

3. Этюд «Мальчик, который хотел порадовать свою маму»

Педагог обращает внимание детей на то, что человек может улыбаться и радоваться не только тогда, когда ему что-то подарили или выполнили какое-то его желание, но и тогда, когда он сам сделает для другого что-то хорошее.

В подтверждение своим словам педагог читает рассказ:

«Жил-был на свете мальчик Саша. Все у него было: много игрушек, сладостей, карандаши, краски и даже компьютер. Целыми днями он бегал, играл, ничего не замечая вокруг. А потом ему стало скучно. Все надоело и ничего не доставляло радости. Он перестал улыбаться. Мама забеспокоилась, не заболел ли ее сынок.

Однажды Саша ждал маму с работы и от нечего делать ходил по дому. Забрел на кухню и увидел в раковине много грязной посуды. «Мама придет уставшая с работы, и ей придется еще мыть эту гору посуды», - подумал Саша. – «Может, я справлюсь с этой работой?» И он попробовал. Когда пришла мама, радостный Саша повёл ее на кухню. «Посмотри, мама, я сделал тебе подарок», - и показал на чистую раковину. Мама улыбнулась: «Какой ты у меня молодец, спасибо тебе!» А Саша тоже улыбался – оказывается, так приятно доставить кому-то радость».

После чтения рассказа педагог предлагает каждому ребенку по очереди изобразить мальчика (девочку), а сам берет на себя роль мамы. Важно, чтобы дети прочувствовали радость от того, что помогли маме. В конце упражнения можно еще раз обратить внимание детей на то, как приятно сделать что-то для другого человека.

4. Этюд «Еж и Лягушка»

Детям предлагается послушать историю про Ежа и Лягушку: «Договорились как-то Еж и Лягушка вместе позавтракать. Ранним солнечным утром они встретились на полянке. Лягушка принесла на тарелочке много мух и комаров, которых она наловила для своего друга накануне, а Ежик в качестве угощения приготовил грибы и ягоды. Каждый из них хотел порадовать другого. Но, когда Лягушка поставила на пенек тарелку, Еж воскликнул: «Ой, да разве это можно есть? Ну и гадость! И где ты только это взяла?» «Ну это же так вкусно! – недоумевала Лягушка. – Я выбрала самое лучшее, посмотри какие они жирненькие!» Долго еще был слышен в лесу их спор, который так ничем и не закончился. Они не знали одного: у каждого свои вкусы. И то, что любит один, другому может совершенно не нравиться».

После того, как педагог прочитал историю, в группе начинается обсуждение. Затем дети делятся на пары и проигрывают эту историю. В конце педагог еще раз обращает внимание детей на то, что у всех разные вкусы и их надо уважать.

6. Конспект психокоррекционного занятия по развитию личности. Методические рекомендации по применению различных приемов с лицами с задержкой психического развития.

Наименование блока	Содержание блока и приемы	Психокоррекционные задачи	Формы ЗПР
Мотивационный	Неумение ребенка выделить, осознать и принять цели действия	Формирование познавательных мотивов: - создать проблемные учебные ситуации; - стимулировать активность ребенка на занятии; - обратить внимание на тип семейного воспитания. Приемы: - создание игровых учебных ситуаций; - дидактические и развивающие игры	Психофизический инфантилизм Психогенные формы ЗПР
Блок регуляции	Неумение планировать свою деятельность во времени и по содержанию	Обучить ребенка планировать деятельность во времени. Предварительно организовать ориентировки в заданиях. Предварительно проанализировать с ребенком используемые способы деятельности. Приемы: - обучение детей продуктивным видам деятельности (конструированию, рисованию, лепке, моделированию)	Соматогенная форма ЗПР Органический инфантилизм ЗПР церебральноорганического генеза

Блок самоконтроля	Неумение ребенка контролировать свои действия и вносить необходимые коррективы по ходу их выполнения	Обучить контролю по результатам. Обучить контролю по способу деятельности. Обучить контролю в процессе деятельности Приемы: - дидактические игры и упражнения на внимание, память, наблюдательность; - обучение конструированию и рисованию по моделям	ЗПР церебрально-органического генеза Соматогенная форма ЗПР. Психогенная форма ЗПР
--------------------------	--	---	--

Психокоррекционные занятия с детьми с ЗПР по развитию познавательных процессов могут проводиться как индивидуально, так и в группе. Важным является единство требований к ребенку со стороны педагога, психолога и других специалистов, особенно при коррекции способности контроля своих действий. Это успешно достигается при тщательном соблюдении режима дня, четкой организации повседневной жизни ребенка, исключая возможность незавершения начатых ребенком действий.

Коррекционное занятие «От улыбки станет всем светлей»

Цель: обучение детей различать эмоции, формирование навыков взаимопомощи, обучение рефлексии собственных чувств и переживаний.

В начале занятия звучит песня «От улыбки станет всем светлей».

1. Упражнение «Зеркало» - формирование позитивного эмоционального настроения, знакомство с эмоцией «Радость»

Педагог передает по кругу зеркало и предлагает каждому ребенку посмотреть на себя, улыбнуться и сказать: «Здравствуй, это я!»

После выполнения упражнения обращается внимание на то, что, когда человек улыбается, у него уголки рта направлены вверх, щеки могут так подпереть глазки, что они превращаются в маленькие щелочки.

2. Игра «Я радуюсь, когда...» - рефлексия ситуаций в которых ребёнок радость, обучение осознанию собственных чувств и эмоций.

Педагог: «Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему мячик и попрошу, например, так: «Петя, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Петя должен будет поймать мячик и сказать: «Я радуюсь, когда...»

Петя рассказывает, когда он радуется, а затем бросает мячик следующему ребенку и, назвав его по имени, в свою очередь спросит: «(имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?»

(Эту игру можно разнообразить, предложив детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся. Такие игры могут рассказать вам о внутреннем мире ребенка, о его взаимоотношениях как с родителями, так и со сверстниками.)

3. Этюд «Мальчик, который хотел порадовать свою маму» - формирование личности, социальных отношений.

Педагог обращает внимание детей на то, что человек может улыбаться и радоваться не только тогда, когда ему что-то подарили или выполнили какое-то его желание, но и тогда, когда он сам делает для другого что-то хорошее. В подтверждение своим словам педагог читает рассказ:

«Жил-был на свете мальчик Саша. Все у него было: много игрушек, сладостей, карандаши, краски и даже компьютер. Целыми днями он бегал, играл, ничего не замечая вокруг. А потом ему стало скучно. Все надоело и ничего не доставляло радости. Он перестал улыбаться. Мама забеспокоилась, не заболел ли ее сынок.

Однажды Саша ждал маму с работы и от нечего делать ходил по дому. Забрел на кухню и увидел в раковине много грязной посуды. «Мама придет уставшая с работы, и ей придется еще мыть эту гору посуды», - подумал Саша. – «Может, я справлюсь с этой работой?» И он попробовал. Когда пришла мама, радостный Саша повёл ее на кухню. «Посмотри, мама, я сделал тебе подарок», - и показал на чистую раковину. Мама улыбнулась: «Какой ты у меня молодец, спасибо тебе!» А Саша тоже улыбался – оказывается, так приятно доставить кому-то радость».

После чтения рассказа педагог предлагает каждому ребенку по очереди вспомнить и рассказать, как он помогает маме (папе, родственникам, знакомым), что он умеет делать, и чему хочет научиться. Что ребёнок может сделать сегодня, чтоб порадовать своих близких.

4. Подведение итогов: Чем запомнилось занятие. Что обсуждали на занятии. Чем понравилось/ не понравилось занятие.

7. План беседы с родителями и с ребенком при проведении диагностического обследования.

Анкета для родителей

1. _____ Ф.И.О.
ребенка _____

2. _____ Число, _____ месяц, _____ год
рождения _____

3. Ф.И.О. родителей, место работы, должность, образование
мать _____

_____ отец _____

4. Кто ещё проживает совместно с
ребёнком _____

5. Посещал ли ребёнок ДОУ (коррекционное учреждение, группу: указать
какое, с какого какого возраста)

6. Наблюдается ли ребёнок у специалистов, состоит ли на «Д» учёте (указать
с какого возраста, по какой причине, диагноз)

7. Какие лекарственные препараты
принимает _____

8. Жалобы родителей (законных представителей)

9. Особенности характера и поведения ребенка

- Контактность (легко вступает в контакт и смущается в незнакомой обстановке)

- Спокойный или беспокойный _____

- Конфликтный в поведении в процессе общения со сверстниками, взрослыми

10. Отношение (реакции) ребенка к своим проблемам _____

11. Дополнительная информация, которую Вы хотели бы сообщить

Анкетирование ребенка (в устной беседе).

Цель: выявление общей осведомленности ребенка, особенностей взаимодействия с незнакомым взрослым и поведения в ситуации проверки.

Беседа-знакомство. В ходе беседы выясняется, знает ли ребенок свои анкетные данные:

фамилию, имя родителей, свой адрес, возраст и день рождения.

Предлагается также несколько свободных, "творческих" вопросов:

- с кем ты живёшь (назови членов твоей семьи, чем они занимаются);
- чем ты любишь заниматься (что ты делаешь дома);
- какое любимое время года (почему);
- твои любимые игрушки;
- есть ли у тебя друзья;
- что ты любишь рисовать (нарисуй человека) и т.д.

Задача педагога здесь - не столько уточнение данных, сколько установление контакта с ребенком. По ответам можно качественно оценить уровень общей осведомленности ребенка, а также специфику его речи.

8. Примеры заданий, игр, упражнений для обследования: моторики; зрительно-моторной координации; высших психических функций; пространственной ориентировки; речи.

При обследовании моторики, зрительно-моторной координации, высших психических функций пространственной ориентировки, речи, необходимо учитывать возраст обследуемого, его эмоциональное состояние, степень готовности сотрудничества со специалистом, уровень когнитивного развития (степень понимания инструкций).

Для обследования ВПФ обследуемому можно предложить тесты: «Кубики Коса», «Последовательные картинки», «Сюжетные картинки», «Классификация», «Нелепицы», «Корректирующая проба», Игры «Что пропало?», «Чего не хватает» и т.д.

С целью обследования речи ребёнку можно предложить рассказ по картинке, альбомы Иншаковой.

Задания для обследования моторной координации

1. Обследование общей произвольной моторики

Инструкции:

- а) «Постой на одной ноге: левой, правой».
- б) «Попрыгай на двух ногах с продвижением».
- в) «Подбрасывай и лови мяч».
- г) «Походи на одном месте».
- д) «Поднимись и спустись по ступенькам лестницы».

Критерии оценки:

- 4 балла – все задания выполняются правильно;
- 3 балла – все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;
- 2 балла – задания выполняются недостаточно точно, ребенок вытягивает руки в стороны для сохранения равновесия;
- 1 балл – плохо удерживает равновесие, стоя на одной ноге, быстро оступается, ищет опору; мяч подбрасывает очень низко; не удерживает равновесия при остановке по команде;
- 0 баллов – задание не выполняется.

2. Исследование ориентации в сторонах собственного тела и тела сидящего напротив

Инструкции:

- а) «Покажи твою левую (правую) руку. Покажи твое левое (правое) ухо. Покажи твою левую (правую) ногу».
- б) «Покажи мою левую (правую) руку. Покажи мое левое (правое) ухо. Покажи мою левую (правую) ногу».

Критерии оценки:

- 4 балла – задание выполняется правильно;
- 3 балла – задание выполняется правильно, но замедленно;
- 2 балла – ребенок ориентируется в сторонах собственного тела, но с затруднением ориентируется в сторонах тела сидящего напротив;
- 1 балл – ребенок затрудняется с ориентацией в сторонах собственного тела и тела сидящего напротив;

0 баллов – ребенок не ориентируется в сторонах собственного тела и тела сидящего напротив.

3. Исследование дифференциации пространственных понятий (на листе бумаги)

Инструкция: «Покажи, что находится в центре рисунка? Что слева от квадрата? Что справа от квадрата? Что находится под маленьким треугольником? Что между кружком и большим квадратом? Какие фигуры вверху рисунка? Какие фигуры внизу рисунка?»

Критерии оценки:

4 балла – задания выполняются правильно;

3 балла – задания выполняются с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно;

2 балла – задания выполняются с минимальной помощью взрослого;

1 балл – для выполнения задания требуется активная помощь со стороны взрослого;

0 баллов – задание не выполняется.

Ребенку предлагается лист бумаги с изображением геометрических фигур

4. Исследование зрительно-пространственной организации движений (проба Хэда)

1) Инструкция: «Когда я подниму правую руку, ты тоже поднимешь правую руку, а когда я подниму левую руку, ты тоже поднимешь левую руку». «Подними правую руку!» «Возьми правой рукой левое ухо». «Подними левую руку!» «Возьми левой рукой правое ухо».

Критерии оценки:

4 балла – все задания выполняются правильно;

3 балла – все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;

2 балла – правильно выполняются задания, ошибки замечаются и исправляются самостоятельно;

1 балл – эхопраксия возникает при выполнении первого задания и удерживается при выполнении последующих, ошибки замечает самостоятельно;

0 баллов – стойкие эхопраксии, ошибок самостоятельно не замечает.

Экспериментатор и ребенок сидят напротив друг друга.

2) Инструкция: «То, что я буду делать правой рукой, ты будешь делать своей (прикоснуться) правой рукой, то, что я буду делать левой рукой, ты будешь делать своей (прикоснуться) левой рукой».

Предлагается выполнение сначала одноручных проб (экспериментатор постоянно меняет руки), затем двуручных проб, отраженных на рисунке 2.

После выполнения каждой пробы принимается свободная поза.

При эхопраксиях для исключения зрительных образов то же задание предлагается выполнить по словесной инструкции: «Подними правую руку», «Возьми правой рукой левое ухо» и т.д.

Критерии оценки:

4 балла – задание выполняется правильно, в предложенном темпе;

3 балла – задание выполняется правильно, но в замедленном темпе;

2 балла – правильно выполняются 5–7 заданий, после чего возникают эхопраксии, ошибки замечаются и исправляются самостоятельно;

1 балл – эхопраксии возникают после первого задания и удерживаются при выполнении последующих;

0 баллов – стойкие эхопраксии, ошибок самостоятельно не замечает.

3) Инструкция: «Делай, как я» («Кулак – ребро – ладонь»).

Далее выполняется последовательный ряд движений; меняются лишь позы, сама рука не меняет местоположения. Задание выполняется сначала правой рукой (для правшей), затем левой. Для левшей – наоборот.

Критерии оценки:

4 балла – задание выполняется правильно без помощи взрослого;

3 балла – задание выполняется правильно, но в замедленном темпе;

2 балла – выполнение задания в замедленном темпе с появлением синкинезий;

1 балл – выполнение задания в замедленном темпе с нарушением последовательности движений (перестановками, пропусками движений, напряженными пальцами);

0 баллов – невозможность поочередного выполнения движений.

4. Исследование пространственного восприятия

Инструкция: «Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. Нарисуй на этом листе точно такую картинку, какую ты видишь на этом рисунке (перед ребенком кладется листок с «Домиком»). Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как на образце».

Критерии оценки:

4 балла – задание выполняется правильно;

3 балла – отсутствует какая-либо деталь;

2 балла – увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка;

1 балл – неправильно изображен элемент рисунка;

0 баллов – неправильное изображение деталей в пространстве рисунка.

5. Исследование речевого развития

Задание 1.

Я называю слово, а ты объясняешь, что это такое. Что это?

мяч –

яблоко –

огурец–

дом–

часы –

Оценка:

4–5 слов – высокий уровень;

2–3 слова – средний уровень;

0–1 слово – низкий уровень.

Выявление степени освоения ребенком грамматического строя родной речи

Скажи, кто это делает.

Например, пишет – писатель.

продает – поет –
сажает – варит –
лечит – строит –
учит –

Оценка:

6–7 слов – высокий уровень;
4–5 слов – средний уровень;
3 и менее слова – низкий уровень

Слуховое восприятие, внимание

Послушай предложения и скажи, все ли в них верно. Объясни, что неверно. Исправь.

Осенью в саду расцвели яблони.

Алеша зимой любит загорать.

Мальчик кивнул мне рукой.

Футболист стеклом разбил мяч.

После радуги будет гроза.

Отец пошел с пилой рубить дрова.

Весной луга затопили реку.

Снег засыпало свежим парком.

Мы поехали на лыжах в лес за ягодами.

9. Предполагаемая психолого-педагогическую характеристика на ребенка-дошкольника с задержкой психического развития.

Данные о состоянии психофизиологического развития ребенка

Николай У. блет 6 мес

1. Состояние представлений об окружающем (характер сведений о самом себе, понимание родственных связей, степень ориентировки в окружающем мире и точность доступных возрасту представлений о нем)

Сведения о себе даёт полные, называет фамилию, имя, отчество, дату рождения, родственные связи понимает: знает всех родственников, род деятельности, степень ориентировки в окружающем мире и представления о нём соответствуют возрасту.

2. Уровень владения программным материалом, навыками и умениями по всем разделам обучения в детском саду

Трудности при овладении элементарными математическими представлениями, изобразительной и конструктивной деятельностью, особенности игровой и элементов трудовой деятельности и др., особенности поведения при выполнении различных видов деятельности

Программный материал ДОУ усваивает с трудом: навыки счёта, элементарные математические знания лучше усваивает на индивидуальных занятиях, на групповых занятиях часто отвлекается, в ситуациях неуспеха бросает начатое задание, расстраивается, очень сложно замотивировать; на занятиях ИЗО, лепки может сконцентрироваться, но выполняет работы не аккуратно, постоянно нуждается в похвале со стороны взрослых. К занятиям по развитию речи интереса не проявляет: при пересказе испытывает затруднения, выполняет его с помощью воспитателя, иногда придумывая свой сюжет, но бывают случаи, что может пересказать сам. На вопросы отвечает сжато, не всегда понимает их суть. В игровой деятельности предпочитает играть в «машинки», к дидактическим играм интереса не проявляет, в сюжетно-ролевых играх пытается занять главную роль.

Характеристика высших психических функций

1. Особенности восприятия (зрительного и слухового)

При предъявлении ребёнку Методик: «Что в коробочке?», «Отстучи ритм», «Фигуры Попельрейтера» с заданиями справился, что свидетельствует о сформированности зрительного, слухового восприятия.

2. Уровень развития внимания (непроизвольного и произвольного)

Низкий уровень произвольного внимания, непроизвольное – в пределах возрастной нормы

3. Характеристика основных свойств внимания (объема, устойчивости, переключаемости, распределяемости)

Непроизвольное внимание: сформировано, однако снижен объем зрительного и слухового внимания. Объем произвольного внимания также существенно снижен, отмечается нарушение распределяемости и переключаемости внимания. Недостаточно развита устойчивость, характерна быстрая истощаемость внимания.

4. Особенности наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, элементов логического мышления

Наглядно-действенное мышление сформировано. Наглядно-образное мышление – ниже возрастной нормы: собирает разрезные картинки из 5-6 частей с помощью взрослых.

Выполняет классификации только «деревьев», «овощей», «фруктов» и других обобщающих понятий, отработанных на занятиях. «Обувь», «одежда», «мебель», «дикие» и «домашние животные» вызывают при обобщении и сравнении затруднения.

Вызывают затруднения работа с серией сюжетных картинок: картинки не объединяются в сюжет, нет понимания начала действия и его завершения, даже если серия состоит из 3 картинок.

Представления о количестве сформированы. Есть понятия «один - много», «больше - меньше». Счет прямой до 15, обратный счет не сформирован. Счетные операции в пределах 5 на наглядной основе.

Уровень развития эмоционально-волевой сферы

1. Особенности проявления эмоций и чувств

Ведет себя адекватно ситуации, однако в ситуациях неуспеха, отвержения со стороны сверстников часто проявляет агрессию (вербальную, невербальную), часто выступает инициатором конфликтов. Долго помнит обиды, способен «отомстить».

2. Преобладающий тип настроения (подавленное или радостное, устойчивое или неустойчивое, легко изменяющееся от незначительных причин)

Может занять себя, но на непродолжительное время. Если что-то не нравится, то Коля может проявлять упрямство, плакать, кричать, но быстро успокаивается, если его внимание переключить на другой предмет или деятельность.

Коля демонстративен. У мальчика отмечается нарушение дистанции общения, в первую очередь, со взрослыми. Очень любит, когда с ним занимаются

педагоги и воспитатели, просится на занятие, но быстро теряет интерес. Иногда мешает заниматься с другими детьми, требуя внимания только к себе, взрослый в этом случае вынужден вывести его из группы, чтобы иметь возможность продолжить занятие.

3. Волевые качества (целеустремленность, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, слабость волевого напряжения и др.)

Волевые качества у ребёнка не сформированы, нуждается в постоянно контроле со стороны взрослых, постоянном поощрении, стимулировании.

Особенности характера и поведения ребенка

1. Контактность (легко вступает в контакт и смущается в незнакомой обстановке)

Коля легко идет на контакт как со взрослыми, так и со сверстниками. В играх с детьми быстро теряет интерес, переключается с одного вида деятельности на другой.

2. Спокойный или беспокойный

Ребёнок очень активный, двигательно- расторможенный, беспокойство выражается в постоянной суетливости.

3. Конфликтный в поведении в процессе общения со сверстниками, взрослыми

В общении со сверстниками часто вступает в конфликты. Со взрослыми не соблюдает дистанцию.

4. Добрый, ласковый

Проявляет доброту по отношению к животным, много рассказывает о собаках, которых с его слов «приводит домой покормить, но мама ругается».

5. Аккуратный или неряшливый

За внешним видом не следит, не опрятен, но соблюдает нормы гигиены при напоминании взрослых. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, но при контроле воспитателя все же нуждается, не всегда аккуратно складывает свои вещи.

Развитие двигательных функций ребенка

1. Состояние общей и мелкой моторики

При обследовании тонкой моторики выполняет движения по подражанию и речевой инструкции, наблюдаются сложности в переключении от одного

движения к другому, в одновременном действии обеими руками. Координация движений пальцев нарушена. Артикуляционная моторика развита в соответствии с возрастной нормой.

2. Характеристика ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания и др.

Мальчик физически развит. Рост соответствует возрасту. Отмечаются нарушения осанки, общей и тонкой моторики. При обследовании основных видов движений выявляются следующие особенности: неуверенная походка, трудности в удержании равновесия, плохая координация движений.

3. Тип ведущей руки

Ведущая рука - правая.

4. Развитие двигательных умений, связанных с самообслуживанием (завязывание и развязывание шнурков, застегивание и расстегивание пуговиц и пр.)

У ребенка не скоординированы движения пальцев, умение делать мелкие, точные движения на бытовом уровне. Наблюдается несформированность моторных навыков графической деятельности, не умеет завязывать шнурки, пуговицы застёгивает, расстёгивает.

Состояние речи ребенка

1. Импрессивная сторона речи (понимание диалога, связной речи, предложений, грамматических категорий и форм)

Ребёнок выделяет субъект и объект действия, их признаки, часть-целое. Доступно элементарное обобщение, объединяет предметы в родо-видовые категории, но затрудняется в дифференциации сходства и различий между ними. В то же время у Коли отмечаются определенные сложности в усвоении абстрактных понятий (слов - действий, предметов, признаков и т. д.) Передает своими словами впечатления из личного опыта, любит рассказывать о том, что с ним произошло за день. Мальчик может пересказать прочитанную ему сказку или небольшой рассказ, но отмечаются нарушения функционально-смыслового единства текста. При пересказе перескакивает с одной мысли на другую, предложения не заканчивает. Основные мысли в рассказе выделяет с помощью наводящих вопросов. Описательный рассказ составляет только с помощью педагога или с опорой на схему.

2. Экспрессивная сторона речи (общее звучание речи: внятность, темп, ритм, интонационная выразительность, особенности речевого дыхания и характеристика голоса; уровень развития связной речи, объем и типы употребляемых предложений, количественная и качественная характеристика активного словарного запаса, грамматическое оформление речи, особенности звукопроизношения)

Фонетическая сторона речи в пределах возрастной нормы. С помощью педагога справляется с заданиями, направленными на выделение звука в слове, например: выбрать игрушки, в названии которых есть звук «к».

Грамматический строй речи: правильно употребляет слова во множественном числе. Путается в согласовании существительных с прилагательными и существительных с глаголами во времени, иногда сам исправляет свои ошибки. Ребёнок понимает назначение предлогов и правильно их использует в речи, но затрудняется в использовании сложных предлогов (из-под, из-за). Может варьировать темп и интонационную выразительность речи: произносить слова громко и тихо, говорить быстро-медленно. Звукопроизношение не нарушено.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие ВПФ;
2. Формирование познавательных мотивов;
3. Обучение контролю по результатам деятельности;
4. Обучению навыкам конструктивного общения;
5. Развитие эмоционально-волевой сферы;
6. Обратит внимание на тип семейного воспитания.