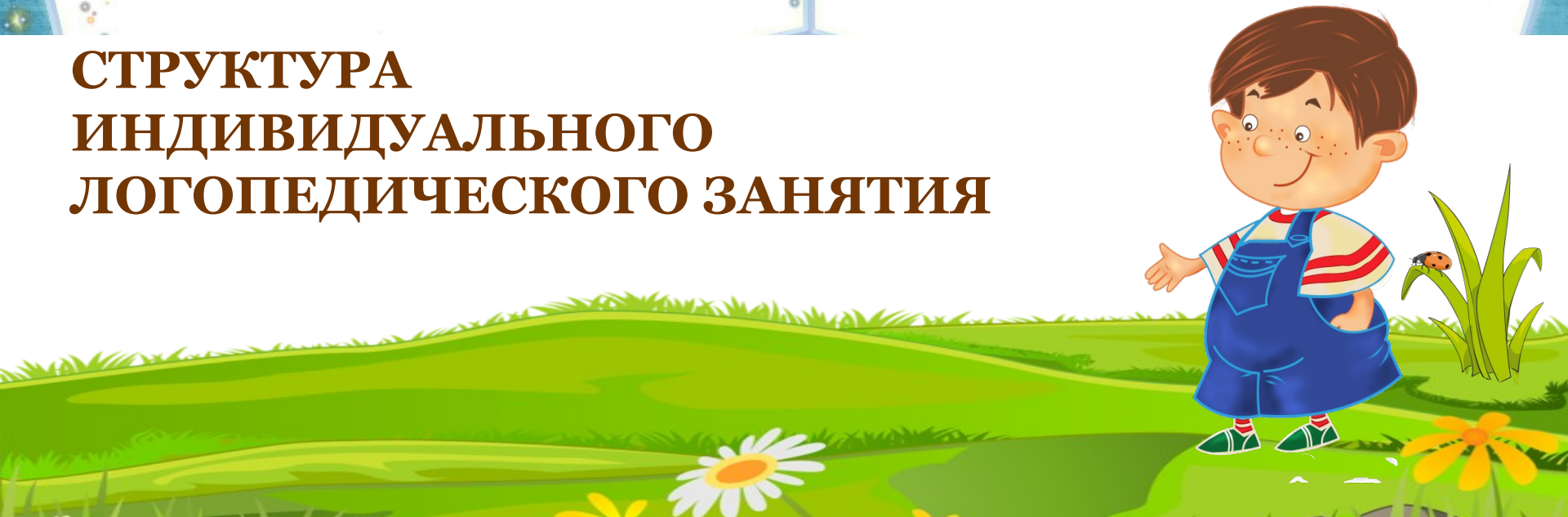
Учитель-логопед:
Назарова Т.Н.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО»
г. Тамбов, 2018

СТРУКТУРА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ



ОБЩАЯ СТРУКТУРА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ

1. **Массажные упражнения.**
2. **Пальчиковая гимнастика.**
3. **Артикуляционная гимнастика.**
4. **Работа над звукопроизношением:**

- Постановка звука,
- Автоматизация в слогах, словах, предложениях, связных текстах,
- Дифференциация звуков.

5. **Коррекционная работа** в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка (формирование психологической базы, эмоциональной стабильности личности ребенка, развитие сенсорной сферы, навыков общения, моторики, просодики).

СТРУКТУРА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ РЕБЕНКА, ИМЕЮЩЕГО ФФН С ДИЗАРТРИЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ

1. **Оргмомент.**
2. **Логопедический массаж.**
3. **Артикуляционная гимнастика.**
4. **Работа с голосом.**
5. **Работа с дыханием.**
6. **Работа над просодикой.**
7. **Пальчиковая гимнастика.**
8. **Развитие фонематического слуха.**
9. **Отработка грамматических категорий.**
10. **Работа над звукопроизношением.**

СТРУКТУРА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ РЕБЕНКА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1. **Развитие понимания речи.**
2. **Развитие фонематического слуха.**
3. **Устранение недостатков произношения.**
4. **Развитие звукового анализа и синтеза.**
5. **Развитие слоговой структуры слова.**
6. **Развитие активного и пассивного словаря.**
7. **Отработка грамматических категорий.**
8. **Развитие связной речи.**

СТРУКТУРА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ПО Е.Ф. АРХИПОВОЙ

I блок, подготовительный.

В него входят следующие направления:

1. **Нормализация тонуса мышц органов артикуляции.**

С этой целью проводятся дифференцированный логопедический массаж, который оживляет кинестезии и создает положительные кинестезии.

2. Нормализация моторики органов артикуляции и улучшение качеств самих артикуляционных движений

(точность, ритмичность, амплитуда, переключаемость, сила мышечного сокращения, тонкие дифференцированные движения). С этой целью мы рекомендуется проводить артикуляционную гимнастику с функциональной нагрузкой. Такая артикуляционная гимнастика, базирующаяся на новых, точных кинестезиях, будет способствовать совершенствованию артикуляционной моторики путем создания прочных проприоцентивных ощущений.

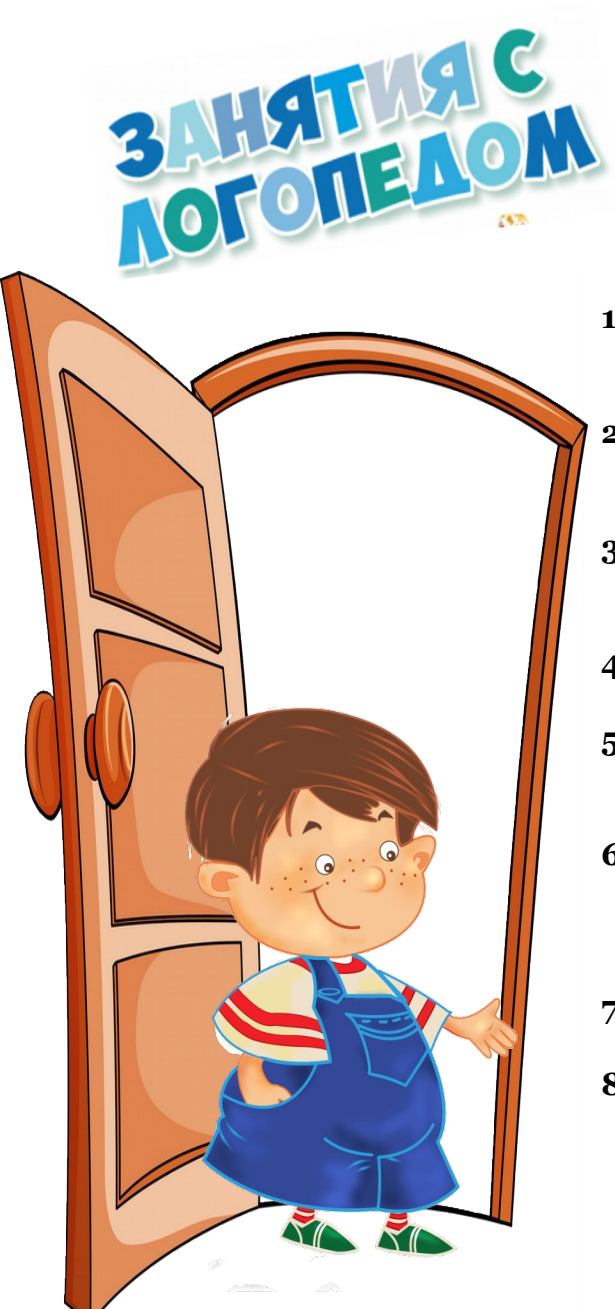
3. Нормализация голоса и голосовых модуляций: с этой целью рекомендуется голосовая гимнастика.

4. Нормализация речевого дыхания. Формируется сильный, длительный, экономный выдох. С этой целью проводится дыхательная гимнастика.

5. Нормализация просодии, т. е. интонационно-выразительных средств и качеств речи *(темп, тембр, интонации, модуляции голоса по высоте и силе, логическое ударение, паузирование, речевое дыхание и др.).* С этой целью предварительно на подгрупповых занятиях знакомят с эмоционально-выразительными средствами речи и развивают слуховое внимание. Учат дифференцировать интонационно-выразительные качества речи на слух. На индивидуальных занятиях добиваются отраженного воспроизведения доступных эмоционально-выразительных качеств речи *(темп, модуляции голоса по высоте и силе, логического ударения, интонаций и др.)*

6. Развитие тонких дифференцированных движений в пальцах рук.

С этой целью проводится пальцевая гимнастика. В работах Бернштейна Н. А., Кольцовой М. М. указывается на прямую взаимосвязь, и корреляционную зависимость моторных функций рук и качеств произносительной стороны речи, т. к. одни и те же зоны мозга иннервируют мышцы органов артикуляции и мышцы пальцев рук.



СТРУКТУРА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ПО Е.Ф. АРХИПОВОЙ

II блок, основной.

В него входят следующие направления:

1. **Определение последовательности работы над звуками** (зависит от подготовленности определенных артикуляционных укладов).
2. **Отработка и автоматизация основных артикуляционных укладов для звуков,** нуждающихся в уточнении или коррекции.
3. **Развитие фонематического слуха.** Слуховая дифференциация фонем, нуждающихся в коррекции.
4. **Постановка звука традиционными в логопедии способами.**
5. **Автоматизация звука в слогах разной структуры**, в словах разной слоговой структуры и звуконаполняемости, в предложениях.
6. **Дифференциация поставленных звуков** с оппозиционными фонемами в слогах, словах для предупреждения смешений звуков в речи и дисграфических ошибок в школьном возрасте.
7. **Отработка слов сложной звукослоговой структуры**.
8. **Тренировка правильных произносительных навыков** в различных речевых ситуациях с адекватным просодическим оформлением, с использованием разнообразного лексико-грамматического материала.

СТРУКТУРА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ПО Е.Ф. АРХИПОВОЙ

III блок, домашнее задание.

Включает материал для закреплений знаний, умений, навыков, приобретенных на индивидуальных занятиях. Кроме того, планируются задания из психолого-педагогического аспекта коррекционного воздействия:

– развитие стереогенеза (т. е. умения на ощупь без зрительного контроля определять предметы по форме, величине, фактуре);
– развитие конструктивного праксиса;
– формирование пространственных представлений;
– формирование графомоторных навыков и т. д.

Принимая во внимание такую организацию и содержание индивидуального логопедического занятия в условиях ДОУ для детей с тяжелым нарушением речи (ТНР) или логопунктов при ДОУ и общеобразовательных школах, мы предлагаем отводить на логопедический массаж 3–5 минут. В зависимости от возраста детей и вида учреждения, где проводится логопедическая работа, изменяется и время, отводимое на индивидуальное занятие. Так с детьми младенческого и раннего возраста длительность индивидуальных занятий – 20 минут.

С детьми дошкольного возраста индивидуальное логопедическое занятие проводится в течение 15 минут.
С детьми школьного возраста – 20 минут.

Примерная структура индивидуального логопедического занятия (В.М. Акименко)

1. **Организационный момент.**
2. **Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук,** при необходимости губ, языка.
3. **Упражнения на формирование и развитие артикуляционной моторики:**
   - для челюстей,
   - для губ,
   - для языка,
   - мимические упражнения.
4. **Упражнения для развития напора воздушной струи.**
5. **Физкультминутка.** Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук.
6. **Упражнения на развитие фонематического восприятия,** навыков звукового анализа и синтеза.
7. **Коррекционная работа по исправлению нарушенного звукопроизношения:**
   - постановка звука,
   - автоматизация поставленного звука (в слогах, словах, предложениях),
   - дифференциация звуков (поставленного и смешиваемого),
   - автоматизация звуков в спонтанной речи с использованием лексических и грамматических упражнений.
8. **Подведение итогов.**

ИСТОЧНИКИ

1. Архипова Е.Ф.
Логопедический массаж при дизартрии
М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008
2. Акименко В.М.
Исправление звукопроизношения у дошкольников. Практическое пособие
Ростов н/Д: Феникс, 2016